

PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Departamento de Educación Artística

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

Palmira, noviembre de 2.009

TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN.....	3
1.	JUSTIFICACIÓN	4
2.	FINES DEL ÁREA	5
3.	OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA	6
4.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA	7
5.	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	9
6.	METAS DE CALIDAD E INDICADORES	10
7.	PLAN DE AULA.....	11
8.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL.....	44
9.	RECURSOS	46
10.	PROCESO DE REFUERZO Y SUPERACIÓN	47
11.	PLAN DE MEJORAMIENTO	48
12.	BIBLIOGRAFÍA	49

1 INTRODUCCIÓN

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterruisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

Eos no cibo delenit lobortis. At possit disputando mea. Id eam paulo vituperata intellegebat, graeci volutpat adipiscing vel et. Vel an aequae civibus reformidans. Sea at scripta vulputate, nemore qualisque reformidans vis in, usu bonorum copiosae quaerendum ea.

1. JUSTIFICACIÓN

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

2. FINES DEL ÁREA

De acuerdo con el Artículo XX de la Ley 115 de 1994, se pueden establecer como fines del área de XXXXXXXX:

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut. Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

3. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA

A. Objetivos Específicos del Área en la Educación Básica Primaria

De acuerdo con el Artículo XX de la Ley 115 de 1994, El área de XXXXXXXX tiene como objetivos específicos en la educación básica primaria (grados 1º a 5º):

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.

B. Objetivos Específicos del Área en la Educación Básica Secundaria

De acuerdo con el Artículo XX de la Ley 115 de 1994, El área de XXXXXXXX tiene como objetivos específicos en la educación básica secundaria (grados 6º a 9º):

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo.

C. Objetivos Específicos del Área en la Educación Media Académica

De acuerdo con el Artículo XX de la Ley 115 de 1994, El área de XXXXXXXX tiene como objetivos específicos en la educación básica secundaria (grados 10º y 11º):

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.

5. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Para desarrollar los contenidos del área y asegurar su asimilación en un alto grado por parte de las estudiantes, se propone la siguiente metodología:

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aeque exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterruisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

6. METAS DE CALIDAD E INDICADORES

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterruisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

7. PLAN DE AULA

Los cuadros que a continuación se presentan, corresponden al plan de aula propuesto para el preescolar, la básica primaria, la básica secundaria y la media, en el área de XXXXXXXXXXXX

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Primaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 1º PERÍODO: I I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer y utilizar las prácticas artísticas y culturales en mi desarrollo creativo, crítico y reflexivo.	- Manejar las diferentes técnicas relacionadas con la motricidad fina como punzado, rasgado, collage.	Composición con Líneas 1 El punto, la línea, pintura dactilar, colores primarios (amarillo, azul y rojo). 2 Colores secundarios (verde, naranja, violeta) puntillismo, plastilina, collage, punzado.	- Interpreta sus propias sensaciones, su propio mundo interior y lo manifestarla con las prácticas artísticas. - Interpreta el mundo que los rodea, incluidos sus generes, con el propósito de accionar ante ello con sensibilidad, respeto y comprensión.	- Diferencia concepto entre punto y línea. - Muestra sus estados de ánimo a través de su trabajo. - Coordina su motricidad fina con la teoría del color. - Desarrolla la motricidad fina para la realización de trabajos manuales. - Diferencia los colores en su contexto.	- Crea expresiones artísticas haciendo uso del punto y la línea. - Aplica el color en su teoría con la realización de trabajos. - Representa elementos del medio ambiente por medio de dibujos. - Diferencia los colores en su contexto. - Desarrolla su creatividad.	- Ejercicios de líneas, puntos, coloreado, punzado, relleno, rasgado, salidas al tablero, ejercicios, trabajo en grupo, participación activa de cada uno, redacción y corrección final del trabajo a realizar, integración al grupo enriqueciendo con sus aportes.	- Para aprender, favorecer el aprendizaje significativo se realizará una introducción al tema teniendo en cuenta los conocimientos previos que poseen los estudiantes y a partir de ellos empezar a estructurar los nuevos conceptos, en esta introducción se hará por medio de preguntas, láminas, materiales del tema.	- Los principios generales de la metodología son contenidos enmarcados en un contexto. - Aprendizaje autónomo: el estudiante construye su conocimiento adquirido en la vida real. - En dibujos señalo los paisajes que conoce. - Señala la herramienta que le pertenece a cada oficio.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 1º **PERÍODO:** II y III **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Valorar, reconocer algunas prácticas artísticas y culturales de mi contexto sociocultural de hoy y de épocas anteriores.	- Identificar el autor de la canción complementando con la biografía.	Canciones y Bailes Colombianos: Expresión Corporal 1 Cumbia 2 Bambuco 3 Joropo 4 Expresión corporal 5 Juegos rítmicos 6 Imitación 7 Proyecto de rondas	- Interpreta sus propias sensaciones y del mundo que lo rodea apreciando su cultura.	- Reconoce los diversos tipos de canciones musicales existentes en la cultura colombiana en especial la de su región.	- Aplica la danza como muestra de interés de su cultura y expresión corporal.	- Tener en cuenta la participación de los estudiantes en cada uno de los temas. - Su creatividad en el momento de realizar las actividades y expresados en la emotividad de su desempeño.	- Para aprender, a favorecer el aprendizaje significativo que se realizara en cada una de las temáticas se tiene en cuenta el conocimiento previo que poseen los estudiantes y aprovechar las habilidades de movimiento de algunos ritmos.	- Trabajos escritos, talleres de baile. - Realización de investigaciones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 1º **PERÍODO:** IV **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Valorar, reconocer y describir la importancia de algunas prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana, en mi contexto sociocultural de hoy y de épocas anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos mitos, leyendas, novelas colombianas. - Participar de la lectura de algunos cuentos mitos leyendas colombianas. - Realizar comprensión de lectura mediante algún cuento o mito. 	Literatura 1 Mito 2 Leyenda 3 Novela 4 Lectura comprensiva	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sus propias sensaciones y del mundo que lo rodea apreciando su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los diversos tipos de cultura colombiana existentes en especial la de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra con propiedad alguno de los cuentos, mitos, novelas colombianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener en cuenta la participación de los estudiantes en cada uno de los temas. - Su creatividad en el momento de realizar las actividades y expresados en la emotividad de su desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para aprender a favorecer el aprendizaje significativo que se realizará en cada una de las temáticas se tiene en cuenta el conocimiento previo que poseen los estudiantes y aprovechar su capacidad imaginativa que poseen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos escritos talleres de baile. - Realización de investigaciones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 2º **PERÍODO:** I y II **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Expresar a través de sonidos, colores, movimientos y luces información sobre lo que pensamos y sentimientos.	- Expresar libremente mediante el dibujo, temas del ambiente natural.	Técnicas de Expresión I 1 Colores primarios, secundarios 2 Dibujo lineal 3 Dibujo siguiendo un modelo dado	- Reconoce que el dibujo es la manera de representar un paisaje del medio que nos rodea. - Describe como la pintura bien empleada le da vida a los paisajes que representamos. - Define a través de un dibujo los colores primarios y secundarios.	- Realiza dibujos artísticos representando paisajes naturales y artificiales y los mensajes que nos muestran los dibujos. - Emplea colores primarios y secundarios en expresiones artísticas. - Elabora representaciones artísticas siguiendo un modelo.	- Demuestra que con el dibujo se puede representar paisajes naturales y artificiales. - Propone la elaboración de trabajos creativos. - Crea diferentes modelos y representaciones gráficas.	- Dibuja, realiza y construye trabajos con dedicación y creatividad, teniendo como base todos los elementos que se les presenta. - Reconoce las líneas, los planos en la naturaleza y en los objetos. - Aplica colores primarios en un dibujo dado.	- Dibujo libre. - Dibujo dirigido y dibujo siguiendo un modelo. - Dibujo con líneas y puntos. - Colorea con los colores primarios y secundarios.	- Ejercicios en las actividades de trazado de diferentes líneas. - Ejercitar el gusto por los colores. - Hacer ejercicios con mezcla de colores.
Reconocer y utilizar las prácticas artísticas y culturales en nuestro desarrollo creativo, crítico y reflexivo.	- Utilizar adecuadamente diferentes tipos de papel para motivar la creatividad.	Técnicas de Expresión II 1 Collage 2 Recortado de figuras 3 Uso de las tijeras	- Representa aspectos de la vida real en sus trabajos de collage. - Manipula diferentes texturas y clases de papel, creando variadas formas y figuras. - Adquiere habilidad en el recortado de siluetas.	- Realiza una composición con la técnica del collage. - Hace un paisaje con cartón y diferentes tipos de papel. - Ejercita el recortado de papel para adquirir destreza manual.	- Expresa sus trabajos con papel rasgado, recortado y plegado. - Trabaja a libertad de expresión de una idea creada en grupo. - Da ejemplos de varias composiciones de collage.			

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 2º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer y utilizar las prácticas artísticas y culturales en nuestro desarrollo creativo, crítico y reflexivo.	- Expresar su creatividad a través de trabajos artísticos utilizando plastilina, papel y pintura.	Trabajos Manuales: Plastilina, Papel y Pintura 1 Trabajos artísticos con plastilina 2 Trabajos artísticos con papel 3 Trabajos artísticos con pintura	- Interpreta sentimientos hacia los demás y los expresa a través de trabajos artísticos. - Describe elementos del paisaje por medio del papel. - Destaca la importancia de realizar trabajos artísticos.	- Relata cuentos haciendo secuencias con plastilina. - Elabora paisajes con papel seda. - Practica la dactilopintura en actividades de expresión artística.	- Demuestra creatividad en la realización de trabajos con plastilina, papel y pintura. - Ilustra paisajes de su entorno y los decora creativamente. - Diseña trabajos manuales con plastilina, papel y pintura y los expone en el salón de clase.	- Dibuja, realiza y construye trabajos con dedicación y creatividad, teniendo como base todos los elementos que se les presenta. - Reconoce las líneas, los planos en la naturaleza y en los objetos. - Aplica colores primarios en un dibujo dado.	- Dibujo libre. - Dibujo dirigido y dibujo siguiendo un modelo. - Dibujo con líneas y puntos. - Colorea con los colores primarios y secundarios.	- Ejercicios en las actividades de trazado de diferentes líneas. - Ejercitar el gusto por los colores. - Hacer ejercicios con mezcla de colores.
Manifestar interés por el uso de las prácticas artísticas y culturales como expresiones simbólicas no verbales.	- Demostrar su creatividad e imaginación a través de la realización de trabajos manuales con papel, tela y material reciclado.	Trabajos Manuales: Plegados y Títeres 1 Plegados 2 Elaboración de títeres 3 Manualidades con material reciclado. 4 Trabajos en tela. 5 Danza 6 Obras de teatro	- Reconoce que al doblar el papel se realizan figuras o plegados. - Comprende la realización de trabajos manuales como actividad para mejorar la convivencia escolar.	- Emplea materiales reciclados para realizar trabajos manuales. - Realiza trabajos en tela con creatividad. - Elabora títeres utilizando diversos materiales.	- Combina la creatividad y la imaginación para realizar coreografías de danza. - Ejemplifica cuentos a través de obras de teatro. - Ilustra paisajes por medio de plegados.			

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 3º **PERÍODO:** I **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer y utilizar las prácticas artísticas y culturales en nuestro desarrollo creativo, crítico y reflexivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar las diferentes técnicas relacionadas con los colores primarios y secundarios. - Colorear diversas figuras utilizando la técnica del coloreado. - Realizar diferentes trazos. 	Composición con Líneas <ol style="list-style-type: none"> 1 Pintura dactilar 2 Colores primarios (amarillo, azul y rojo) 3 Colores secundarios (verde, naranja, violeta) 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para interpretar sus propias sensaciones, su propio mundo interior y manifestarla con un con las prácticas artísticas. - Capacidad para interpretar el mundo que los rodea, incluidos sus generes, con el propósito de accionar ante ello con sensibilidad, respeto y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los colores primarios y secundarios. - Coordina su motricidad fina con la teoría del color. - Diferencia los colores en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea expresiones artísticas haciendo uso de los colores. - Aplica el color en su teoría con la realización de trabajos. - Diferencia los colores en su contexto. - Desarrolla su creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de coloreado, trabajo en grupo, participación activa de cada uno, redacción y corrección final del trabajo a realizar, integración al grupo enriqueciendo con sus aportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para aprender, favorecer el aprendizaje significativo se realizará una introducción al tema teniendo en cuenta los conocimientos previos que poseen los estudiantes y a partir de ellos empezar a estructurar los nuevos conceptos, en esta introducción se hará por medio de preguntas, láminas, materiales del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los principios generales de la metodología son contenidos enmarcados en un contexto. - Aprendizaje autónomo: el estudiante construye su conocimiento adquirido en la vida real. - En dibujos señalo los paisajes que conoce. - Señala la herramienta que le pertenece a cada oficio.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 3º **PERÍODO:** II y III **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Valorar, reconocer algunas prácticas artísticas y culturales de mi contexto sociocultural de hoy y de épocas anteriores.	- Identificar el autor de la canción complementando con la biografía.	Canciones y Bailes Colombianos: Expresión Corporal 1 Cumbia 2 Bambuco 3 Joropo 4 Expresión corporal 5 Juegos rítmicos 6 Imitación 7 Proyecto de rondas	- Interpreta sus propias sensaciones y del mundo que lo rodea apreciando su cultura.	- Reconoce los diversos tipos de canciones musicales existentes en la cultura colombiana en especial la de su región.	- Aplica la danza como muestra de interés de su cultura y expresión corporal.	- Tener en cuenta la participación de los estudiantes en cada uno de los temas. - Su creatividad en el momento de realizar las actividades y expresados en la emotividad de su desempeño.	- Para aprender, a favorecer el aprendizaje significativo que se realizara en cada una de las temáticas se tiene en cuenta el conocimiento previo que poseen los estudiantes y aprovechar las habilidades de movimiento de algunos ritmos.	- Trabajos escritos, talleres de baile. - Realización de investigaciones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 3º **PERÍODO:** IV **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Valorar, reconocer y describir la importancia de algunas prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana, en mi contexto sociocultural de hoy y de épocas anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos mitos, leyendas, novelas colombianas. - Participar de la lectura de algunos cuentos mitos leyendas colombianas. - Realizar comprensión de lectura mediante algún cuento o mito. 	<p>Literatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Mito 2 Leyenda 3 Novela 4 Lectura comprensiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sus propias sensaciones y del mundo que lo rodea apreciando su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los diversos tipos de cultura colombiana existentes en especial la de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra con propiedad alguno de los cuentos, mitos, novelas colombianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener en cuenta la participación de los estudiantes en cada uno de los temas. - Su creatividad en el momento de realizar las actividades y expresados en la emotividad de su desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para aprender a favorecer el aprendizaje significativo que se realizará en cada una de las temáticas se tiene en cuenta el conocimiento previo que poseen los estudiantes y aprovechar su capacidad imaginativa que poseen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos escritos talleres de baile. - Realización de investigaciones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 4º **PERÍODO:** I y II **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar su estilo creativo al hacer trabajos de pintura, collage, decoración de figuras. - Elaborar manualidades con material reciclado. - Reconocer las técnicas para colorear un dibujo 	Artes Plásticas y Visuales I 1 Dibujo 2 Pintura 3 Decoración de figuras y objetos 4 Collage 5 Manualidades con materiales reciclados	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerda las técnicas para dibujar. - Reconoce la técnica para realizar un collage. - Repite las técnicas para decorar figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas a través de dibujos. - Distingue las diversas técnicas que se utilizan para colorear un dibujo. - Realiza manualidades de reciclaje. - Emplea el collage para decorar figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina diversas técnicas de dibujo. - Crea manualidades con materiales de reciclaje. - Crea paisaje utilizando la técnica del collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de la observación directa. - Presentación de trabajos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza la participación activa de los estudiantes en la realización de sus trabajos. - Exposición de trabajos en el aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades de refuerzos mediante la repetición de los trabajos creativos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar trabajos artísticos utilizando diversas técnicas (Collage, plegado, etc.) - Realizar manualidades utilizando diferentes materiales del medio. - Identificar las técnicas de collage, plegado, etc. 	Artes Plásticas y Visuales II 1 Collage 2 Plegados 3 Decoración de objetos y figuras 4 Manualidades con materiales reciclados	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las técnicas aprendidas en clase. - Reconoce la técnica para elaborar un plegado. - Identifica los materiales de reciclaje que puede utilizar para elaborar una manualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su creatividad por medio de sus trabajos artísticos - Diferencia las diversas técnicas, vistas en clase. - Utiliza los plegados para realizar paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina diversas técnicas para realizar trabajos manuales. - Elabora manualidades utilizando diferentes técnicas. - Crea trabajos decorativos utilizando plegados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa teniendo en cuenta la elaboración de los trabajos manuales. - Elaboración y presentación de trabajos y manualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metodología será sencilla, explicando paso por paso cada técnica, en donde los estudiantes pueden observar detalladamente como se hace una manualidad según la técnica 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades de refuerzo mediante la repetición de los trabajos creativos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 4º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-	1	-	-	-	-	-	-
	<ul style="list-style-type: none"> - Representar una obra teatral aprendida en clase. - Identificar las diferentes narraciones literarias como representaciones artísticas. - Comprender las diferentes narraciones literarias. 	Teatro y Literatura 1 Expresión corporal 2 Elaboración de guiones 3 Representaciones teatrales 4 Cuento 5 Fábula 6 Mito 7 Leyenda 8 Novela 9 Lectura 10 Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las diferentes narraciones literarias. - Realiza análisis de narraciones literarias. - Realiza comprensiones de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe pequeños guiones teatrales. - Diferencia las diversas narraciones literarias. - Elabora comprensiones de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza obras teatrales. - Investiga culturas y escritores colombianos. - Ilustra comprensiones de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa teniendo en cuenta la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metodología será sencilla explicando detalladamente el trabajo a realizar en donde los estudiantes puedan aprender de la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar comprensiones de lectura. - Realizar representaciones teatrales.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 5º **PERÍODO:** I y II **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja las diferentes técnicas relacionadas con los colores. - Colorear diversas figuras utilizando la técnica del coloreado. 	Los Colores <ol style="list-style-type: none"> 1 Monocromía. 2 Policroma. 3 Colores complementarios. 4 Coloreado 5 Acuarela. 6 Estarcido. 7 Luz y sombra 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sus propias sensaciones, su propio mundo interior y lo manifiesta con las prácticas artísticas. - Interpreta el mundo que los rodea, incluidos sus generes, con el propósito de accionar ante ello con sensibilidad, respeto y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica la monocromía y policromía en diversos dibujos. - Diferencia los colores en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea expresiones artísticas haciendo uso de los colores. - Aplica el color en su teoría con la realización de trabajos. - Diferencia los colores en su contexto. - Desarrolla su creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de coloreado, trabajo en grupo, participación activa de cada uno, redacción y corrección final del trabajo a realizar, integración al grupo enriqueciendo con sus aportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para aprender, favorecer el aprendizaje significativo se realizará una introducción al tema teniendo en cuenta los conocimientos previos que poseen los estudiantes y a partir de ellos empezar a estructurar los nuevos conceptos, en esta introducción se hará por medio de preguntas, láminas, materiales del tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Los principios generales de la metodología son contenidos enmarcados en un contexto. - Aprendizaje autónomo: el estudiante construye su conocimiento adquirido en la vida real. - En dibujos señalo los paisajes que conoce. - Señala la herramienta que le pertenece a cada oficio
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente diferentes tipos de técnicas para crear dibujos. 	Prácticas Artísticas <ol style="list-style-type: none"> 1 Collage 2 Línea y punto 3 Perspectiva 4 Plegado 5 El retrato 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa aspectos de la vida real en sus trabajos de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una composición utilizando diferentes técnicas. - Dibuja un paisaje con una expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja libertad de expresión. - Realiza sus trabajos con técnicas orientadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja, realiza y construye trabajos con dedicación y creatividad, teniendo como base todos los elementos que se les presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo libre. - Dibujo dirigido siguiendo un modelo o patrón. - Dibujo con líneas y puntos. - Colorea utilizando los colores primarios y secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios en las actividades de trazado de diferentes líneas. - Practicar el gusto por los colores. - Practicar mezcla de colores.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 5º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar canciones del folklore colombiano - Identificar los diferentes ritmos colombianos. 	Canciones y Bailes Colombianos: Expresión Corporal <ol style="list-style-type: none"> 1 Cumbia 2 Bambuco 3 Coreografía 4 Canciones colombianas 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sus propias sensaciones y del mundo que lo rodea apreciando su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los diversos tipos de canciones musicales existentes en la cultura colombiana en especial la de su región 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica la danza como muestra de interés de su cultura y expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener en cuenta la participación de los estudiantes en cada uno de los temas. - Su creatividad en el momento de realizar las actividades y expresados en la emotividad de su desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para aprender, a favorecer el aprendizaje significativo que se realizara en cada una de las temáticas se tiene en cuenta el conocimiento previo que poseen los estudiantes y aprovechar las habilidades de movimiento de algunos ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos escritos, talleres de baile. - Realización de investigaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos mitos, leyendas, novelas colombianas. - Participar de la lectura de algunos mitos leyendas colombianas. - Realizar comprensión de lectura mediante algún cuento o mito. 	Literatura <ol style="list-style-type: none"> 1 Mito 2 Leyenda 3 Novela 4 Lectura comprensiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sus propias sensaciones y del mundo que lo rodea apreciando su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los diversos tipos de cultura colombiana existentes en especial la de su región 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra con propiedad alguno de los cuentos, mitos, novelas colombianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener en cuenta la participación de los estudiantes en cada uno de los temas. - Su creatividad en el momento de realizar las actividades y expresados en la emotividad de su desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para aprender a favorecer el aprendizaje significativo que se realizará en cada una de las temáticas se tiene en cuenta el conocimiento previo que poseen los estudiantes y aprovechar su capacidad imaginativa que poseen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos escritos. - Realización de investigaciones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 6º **PERÍODO:** I **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los elementos básicos de la composición. - Aprender el concepto de punto y sus aplicaciones. 	<p>Expresividad del Punto</p> <ol style="list-style-type: none"> El Punto <ul style="list-style-type: none"> - Elementos visuales - Expresividad El Puntillismo <ul style="list-style-type: none"> - Sus elementos - Expresividad de la línea El Boceto <ul style="list-style-type: none"> - Su importancia. - Elementos visuales de la línea 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos básicos de la composición. - Aprende los conceptos del punto y de la línea. - Descubre que la técnica del puntillismo hace parte del arte. - Descubre que el boceto hace parte del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende perfectamente que los elementos básicos de la composición y su expresabilidad hace parte de las artes plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone que las actividades realizadas con el punto y la línea sean expuestas en la feria de la ciencia. - Descubre que es importante diferenciar los elementos básicos de la composición 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir otros conceptos sobre los temas vistos. - Participar activamente en las actividades de los temas dados. - Exponer trabajos en la semana cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes se evalúen en un 70% el conocimiento sobre hábitos de estudio. - Que el 100% de los estudiantes desarrollen un nivel de competencias en lo: interpretativo, argumentativo, propositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones. - Elaboración de: avisos, afiches, diseños, carteles, carteleras etc. - Realizar bien y en orden las planchas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 6º PERÍODO: II I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el cuadro, el círculo, el triángulo, el óvalo y el rombo con el fin de graficar forma y figuras. - Comprender que de instrucciones previas, diseño la ruleta de color (círculo cromático). 	Expresión Artística, Figura y Fondo <ol style="list-style-type: none"> 1 La Forma <ul style="list-style-type: none"> - El punto con las formas plásticas. 2 Percepción <ul style="list-style-type: none"> - Clases - Historias - Desde puntos diferentes 3 Círculo Cromático <ul style="list-style-type: none"> - Colores primarios (3) - Colores secundarios (3) - Colores terciarios (6) - El arco iris - Prisma triangular - Colores oscuros y claros 4 Figura y Fondo <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Clases - Historia 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona las diferentes características entre estos temas. - Identifica claramente cada uno de los temas vistos. - Reconoce que los temas vistos hacen parte del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en que fundamentan cada uno de los temas anteriores (contenido) - Escribe el concepto de los temas vistos. - Describe por medio de dibujo lo importante de todo lo visto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un dibujo con cada tema realizado. - Propone ampliar de manera creativa estos temas. - Aplica a mi vida cotidiana lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en los estudiantes. - Rincones didácticos. - Trabajo individual. - Trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el estudiante alcance el 100% de los desempeños propuestos. - Que cada competencia quede en un desempeño alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar los trabajos bien realizados. - Presentar carpetas al día. - Exposiciones bien hechas. - Plancha totalmente completas, etc.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 6º **PERÍODO:** III **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Crear proporcionalmente figuras humanas y figuras de animales. - Elaborar figuras en perspectiva mirando desde varios ángulos. - Diferenciar los elementos de la perspectiva. 	<p>Arte y Expresión</p> <p>1 Partes de la figura humana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación de la figura humana con un enorme poder de atracción - Diferentes formas de observar la figura humana <p>2 Clases de perspectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la perspectiva - Definición de la perspectiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica con claridad cada una de las partes de la figura humana. - Construye la figura humana y luego coloca sus nombres a los huesos. - Demuestra creatividad al ubicar la perspectiva. - Demuestra que la perspectiva se puede mirar desde varias vistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que la figura humana es importante estudiarla. - Entiende que cada una de las partes de figuras humanas hay que conocerlas. - Diferencia cada una de las perspectivas es importante. - Identifica perspectivas oblicuas y paralelas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza las diferentes formas de la figura humana. - Pinta cada una de las partes de la figura humana. - Propone marcar de manera vistosa cada una de las partes de la figura humana. - Construye la perspectiva con líneas curvas. - Realiza la perspectiva paralela con una línea paralela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar y pintar cada una de las partes de la figura humana. - Reconocer que estudie muy bien las partes de la figura humana. - Demostrar que la perspectiva se puede ver desde varios puntos de vista. - Conocer bien las diferentes perspectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 95% de los estudiantes sepan diferenciar cada una de las partes de la figura humana. - Que el 85% de los estudiantes sepan medir el área vista desde cualquier punto, la perspectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la figura humana en (rompecabezas). - Escribir y aprenderse cada una de las partes (figura humana). - Elaborar cartelera sobre el tema visto. - Realización de dibujos (perspectiva) - Diseños. - Dibujos. - Pinturas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 6º **PERÍODO:** IV **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la construcción de las letras: mayúscula y minúsculas de 90º y 75º. - Conocer y practicar diferentes métodos para realizar letras. - Realizar letreros con letras de molde. - Reconocer que el teatro es y hace parte del arte a nivel mundial. - Comprender que la danza es un movimiento rítmico en el arte. - Identificar las clases de danzas colombianas que existen. - Realizar diferentes obras de teatro empleando las novelas. 	<p>Expresión Artística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Letras y moldes 2 Clases de letras 3 Diferentes métodos de letras 4 Elaboración de letras a mano alzada 5 El teatro como expresión artística 6 La danza hace parte de la expresión artística 7 La novela es una representación dentro del arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que las letras de diferentes tipos hacen parte del dibujo gráfico y el arte. - Comprende que el teatro forma parte de lo artístico. - Identifica las danzas como elemento de la música es arte. - Manifiesta que la novela hace parte de la cinematografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que el método para realizar letras es importante en la parte artística. - Identifica que el teatro se encuentra dentro de las festividades artísticas. - Entiende que las danzas dan movimiento armónico en el cuerpo. - Describe la novela como parte escénica en el cine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe mi nombre con moldes de letras modernos. - Propone que en institución se hagan obras de teatro. - Realiza unos bailes las danzas en el mismo. - Comprende que la novela hace parte del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar moldes de diferentes letras para realizar trabajos del colegio. - Hacer obras de teatro en el área de castellano. - Realizar movimientos armónicos haciendo bailes y danzas en el área de educación artística. - Realizar partes de novelas para completar una con una obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 100% de los estudiantes han adquirido los tres niveles: interpretativo, argumentativo y propositivo. - Que el 90% de los estudiantes tengan un excelente conocimiento del tema visto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presento letreros y avisos. - Escribo mi nombre con moldes modernos. - Realizo obras de teatro en actividades del colegio. - Bailo, canto y danzo en festividades. - Interpreto por las novelas que veo por la tv y el computador.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 7º PERÍODO: I I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una mezcla del color blanco y negro y la comprensión acromática. - Realizar fotografías como un medio en el mundo en contacto de manera cotidiana. - Obtener por medio de la técnica pletórica de producción múltiple de láminas con el grabado. - Descubrir que la técnica del origami sirve para obtener con papel doblado variedad de figuras. 	<p>Color y Técnicas Artísticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Blanco y Negro blanco: luz 2 Negro: ausencia de luz 3 Fotografía: definición y lases 4 Elementos de la Fotografía, cámaras fotográficas 5 El Grabado: arte de grabar procedimientos para estampar impresiones 6 Origami <ul style="list-style-type: none"> - Volúmenes - Clases de papel 7 Precisión manual <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad - Diseñar - Estructurar módulos - Formas y figuras 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina el color blanco y negro y da el proceso acromático. - Realiza variedad de fotografías y obtengo la mejor. - Mezcla diferentes técnicas de grabado y el resultado es el mejor estampado. - Utiliza adecuadamente el papel de origami y obtengo creaciones espectaculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el círculo somático como parte del arte. - Comprende que el arte de la fotografía es agradable a realizar su proceso. - Identifica el grabado como parte del estampado. - Realiza muchas técnicas empleando la creatividad del papel origami. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina los colores blanco y negro: obtengo la gama de los grises. - Afirma que el arte de la fotografía esta en lo cotidiano. - Realiza estampados y grabados como artesanal (ferias). - Combina variedad del doblado con el papel origami para obtener múltiples figuras alusivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los tres niveles de desempeño (interpretativo, argumentativo y propositivo) al desarrollar las actividades en el campo de las artes plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 95% de los estudiantes realicen estas actividades en el campo artístico. - Que el 85% de los estudiantes aprendan a trabajar en su microempresa el campo de lo artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar trabajos artísticos bien. - Presentar la gama de los colores acromáticos por medio de un dibujo libre. - Elaborar la toma de fotos a trabajos ya elaborados. - Estampar o grabar en variedad de telas. - Tarjetas para ocasiones en origami.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 7º PERÍODO: II I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar la figura humana teniendo en cuenta la luz modelo de los cuerpos. - Elaborar casas en perspectivas oblicua a vista desde arriba. - Realizar variedad de trabajos utilizando la técnica del collage. - Utilizar varias técnicas utilizando el moldeado. 	<p>Técnicas Artísticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La figura humana y sombreado de sus partes (luz, sombra) 2 Clase de perspectivas 3 Variedad de vistas 4 Collage utilizando varias técnicas y variedad de material. 5 El moldeado para realizar múltiples trabajos manuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la figura humana como un elemento importante en el arte. - Identifica la perspectiva desde varios ángulos (vista). - Realiza trabajos artísticos utilizando la técnica del collage. - Comprende que el moldeado es una técnica fácil de realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza variedad de figuras humanas. - Comprende que con base a la perspectiva puedo observar desde varios ángulos. - Elabora variedad de collage para exponer. - Escribe todas las técnicas relacionadas con el moldeado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina sombra y luz para pintar la figura humana. - Afirma que la perspectiva es importante. Saberla trazar. - Combina variedad del papel para obtener un collage. - Identifica el moldeado de otras técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer trabajos con las diferentes técnicas vistas. - Realizar varios planos utilizando la perspectiva. - Combinar el material que conozco para elaborar un collage. - Identificar la técnica del moldeado entre muchos otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 98% de los estudiantes han realizado estas técnicas artísticas. - Que el 90% de los estudiantes aprendan a realizar estos trabajos para colocar su propia empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de trabajos. - Escribo mi nombre con papel origami. - Dibujo la perspectiva desde diferentes puntos. - Elaboro un collage con puro material de desecho. - Hago moldeados nuevos, sofisticados.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 7º **PERÍODO:** III **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la línea y el punto como expresión artística. - Realizar carteles para las exposiciones. - Diseñar variedad de logotipos según la ocasión. - Dibujar la letra técnica minúscula y mayúscula. 	<p>Dibujo Técnico y Artístico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Líneas: tamaños, clases y dirección de trazos 2 Puntos: Clases, mínima representación, posición, espacio, cruce de línea 3 El cartel: concepto, historia y variedad 4 Diseño de logotipos: clases, tamaños, conceptos, historia, etc. 5 Letra técnica: Historia, clases, modelos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza variedad y tipos de líneas. - Identifica el punto como centro de partida. - Diseña tipos y variedad de carteles. - Hace diferentes clases de logotipos, pintados y bordados. - Realiza varios tamaños de letras mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la línea como elemento básico de la composición. - Realiza el punto como el valor expresivo. - Realiza variedad de carteles como expresión artística. - Diseña logotipos para expresividad artística. - Diseña letras para la elaboración de slogans. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone el punto y la línea como símbolos expresivos en el arte. - Combina el cartel y la cartelera en la exposición. - Dibuja logotipos variados en diferentes tamaños. - Dibuja variedad de letras para avisos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los tres niveles de competencias (interpretativa, argumentativa y propositiva). - Desarrollo en los estudiantes las actividades en el campo estético. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 100% de los estudiantes realicen las actividades en las artes plásticas. - Que el 90% de los estudiantes logren colocar una micro-empresa para mejorar su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar sus trabajos al día. - Elaborar carteleras y carteles con variedad y tipos de letras. - Escribir el nombre del colegio con un bonito logotipo. - Recortar y pegar moldes de letras bien elaboradas en las carteleras del colegio.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 7º PERÍODO: IV I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Recibir expresiones visuales en la vida cotidiana. - Aplicar la letra técnica como expresión artística. - Comprender que debo analizar e interpretar la importancia, de las novelas colombianas. - Interpretar que el baile y la danza hacen parte del arte artístico. 	<p>Prácticas Artísticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Cinematografía <ul style="list-style-type: none"> - Clases - Historia - Conceptos 2 Análisis de novelas <ul style="list-style-type: none"> - Contemporáneas - Colombianas - Actuales - Letras técnicas - Clases - Tamaños - Publicidad - Grado 70º y 90º 3 Danzas <ul style="list-style-type: none"> - Clases - Historia - Concepto 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia que tiene la cinematografía en el campo artístico. - Comprende que el análisis de las novelas son interesantes sobre todo en su interpretación. - Identifica la letra técnica como un símbolo fundamental en arte. - Reconoce que la danza el bailes son ritmos armónico en el arte artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Da razones de que la cinematografía hace parte del arte. - Argumenta que es importante el análisis de novelas colombianas. - Reconoce que la letra técnica hace parte de la publicidad y arte. - Comprende que la danza hace parte de la expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye mi propio cinematógrafo en mi colegio. - Propone el análisis constante de novelas colombianas en los estudiantes. - Hace diferentes tipos de letras técnicas. - Identifica la danza como parte del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar en los estudiantes los tres niveles de desempeño (interpretativo, argumentativo y propositivo), para desarrollar bien sus actividades académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esta metodología es un trabajo pedagógico que implica transformar toda una mentalidad fundamentada en emociones para un aprendizaje más significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar postura adecuada para las actividades a realizar. - Refuerza trabajos. - Exposiciones. - Elaboración de carteles, carteleras, pasacalles. - Tener orden de presentación y aseo. - Domino de herramientas de trabajo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 8º PERÍODO: I I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el color como uno de los elementos fundamentales de las artes plásticas. - Elaborar composiciones creativas, expresando libremente con el punto y la línea. - Dibujar para expresar y comunicar los sentimientos y pensamientos acerca de algo. - Dibujar y pintar porque en ello expreso mis sentimientos. - Comprender que moldear es importante en el arte. 	Expresión Artística I 1 Teoría del color - Historia - Clases - Clasificación 2 Línea – punto - Historia - Clases - Símbolo - Punto de partida 3 Dibujos - Clases - Materiales - Elementos - Historia - Combinación - Expresión - Moldeado - Historia - Clases - Sugerencia - Material - Cómo hacerlos	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta situaciones cotidianas, esquemas, gráficos, pintura y dibujo, para dar creativamente a las situaciones del diario acontecer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articula coherentemente conceptos artísticos en su diario vivir comunicativo. - Sustenta a manera de exposiciones tus trabajos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce dibujos, pinturas, composiciones a través de la pintura y manualidades de manera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de los estudiantes. - Escribir conceptos claros acerca del tema visto. - Exposiciones de los temas de forma individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 95% de los estudiantes al realizar sus actividades sean bien realizadas de los temas vistos. - Socialización sobre contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar dibujos a pulso. - Elaboración de carteleras con dibujos utilizando la teoría del color, puntos y líneas. - Moldeando muy bien las letras en diferentes moldes con un mensaje claro y acorde al tema.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 8º PERÍODO: II I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar esculturas dentro de la expresión artística (cerámica). - Hacer la perspectiva paralela, vistas desde abajo. - Realizar trabajos aplicando la técnica del origami. - Realizar caricaturas o historietas llamativas e invento: modas escritas con mensajes creativos. 	Expresión Artística II <ol style="list-style-type: none"> 1 Cerámica (esculturas) <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Historia - Antigüedad 2 Perspectiva <ul style="list-style-type: none"> - Historia - Clases - Construyo 3 Origami <ul style="list-style-type: none"> - Historia - Elementos - Herramienta - Trabajos 4 Caricatura-historieta <ul style="list-style-type: none"> - Historia - Periódico alusivo - Famosas. - Modas, significativas, chistosas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta caricaturas modas. - Realiza historietas de importancia. - Colabora realizando trabajo con material de origami. - Mira la perspectiva de diferentes ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe historietas importantes. - Hace trabajos manuales utilizando el origami, redactando su historia. - Elabora cerámicas de todo tipo y para toda actividad utilizando los pasos a seguir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone que al cabo del tiempo no solo hagamos o pintemos cerámicas sino una escultura; representar una historieta; medir desde un ángulo la perspectiva (alto) y elaborar tarjetas de origami para una microempresa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo dirigido. - Trabajo autónomo. - Socializar proyectos, prácticas. - Rincones didácticos. - Elaboración de carteles, carteleras, pendones, pasacalles, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser equivalente a un cambio cultural. - Expresión de emociones y sentimientos con aprendizaje altamente significativo. - Lúdico. - Teórico-práctico. - Científico, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Postura adecuada. - Dominio de herramientas. - Material adecuado. - Ubicación de espacios. - Elaboración de trabajos. - Exposiciones. - Trabajos para variedad de actividades. - Elaboración de: pendones, carteleras, pasacalles, etc.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 8º **PERÍODO:** III **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y practico los valores estéticos y plásticos de la creación en publicidad. - Conocer y practico lo estético y plástico de claro-oscuro. - Descubrir el volumen de todo objeto geométrico. - Diseñar mi trabajo cotidiano teniendo en cuenta los materiales a emplear. - Elaborar correctamente la letra técnica recta. 	Arte, Publicidad y Diseño Gráfico 1 Imagen publicitaria - Mágico poder del siglo XX - El anuncio - Artistas publicitarios - Ilustración - Ideas y expresión 2 Luces y sombra - Luz y sombra en la figura humana - Sombra proyectada - Efectos de luz y sombra. - Luz y sombra como recurso expresivo. 3 Volumen - Historia - Clase de volumen - Hallar el volumen - Diseño grafico - Clases - Elementos - Historia - Fama 4 Letra técnica - Clases - Historia - A 90º y 75º - Moldeo – formas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la publicidad como un arte importante en el siglo XXI. - Comprende que la aplicación de luz y sombra es un arte (blanco y negro). - Identifica el volumen en los objetos que hacen parte del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Da razones por la cual la publicidad debe darse en la educación artística al estudiante. - Realiza actividades exaltando la técnica de luz y sombra. - Comprende que el volumen hace parte del arte. - Realiza mezcla: el diseño gráfico para hacer publicidad. - Comprende que la letra técnica hace parte de la expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone que se hagan más amplios los temas de publicidad, luz, sombra y volumen. - Diseño gráfico y letra técnica para que el estudiante en un futuro pueda crear su microempresa. - Técnica de la pintura brocha seca para realzar el diseño en tela, lienzo u otro material (lata, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en clase, para así poder desarrollar los 3 niveles de desempeño: interpretativo, argumentativo, propositivo en los temas vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 100% de los estudiantes realicen las actividades propuestas de los temas vistos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente presentación de pendedones carteleras, avisos publicitarios, anuncios no solo en el colegio sino a nivel de la ciudad de Palmira. En el caso de ferias y actos culturales.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 8º **PERÍODO:** IV **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar los instrumentos y sus características. - Comprender que la cinematografía hace parte del arte. - Identificar los instrumentos musicales de cada región como el tambor, gaita, guaso, tiple, chuco, arpa, cuatro, etc. - Identificar los rangos contemporáneos como parte del proceso artístico. - Identificar las novelas contemporáneas como la habilidad del ser humano el actuar. 	<p>Expresión Artística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dibujo técnico <ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos propios de la región - Características - Procedencia, sonido, vibración, elementos que lo componen 2 Cinematografía <ul style="list-style-type: none"> - Historia - Clases 3 Instrumentos musicales <ul style="list-style-type: none"> - Clases - Historia - Elaboración - Material - Canciones - Donde se utilizan - Lugares 4 Danzas <ul style="list-style-type: none"> - Clases - Donde se bailan - Vestuario - Escenografía - Coreografía - Lugares 5 Novelas contemporáneas <ul style="list-style-type: none"> - Clases 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta instrumentos musicales variados. - Realiza cursos de cinematografía porque me gusta. - Elabora instrumentos musicales con material de desecho. - Identifica las danzas contemporáneas de cada región. - Comprende que las novelas contemporáneas hacen parte del proceso artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta ampliamente la importancia que tiene la elaboración de los instrumentos musicales, el baile y las danzas contemporáneas, las novelas del siglo XXI y la cinematografía que completa este proceso del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone que con estos temas que hemos visto se realicen dramatizados tenga mayor cobertura en las sedes y también en otros colegios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar en los estudiantes los tres niveles de competencia interpretativo, argumentativo y propositivo para que puedan realizar adecuadamente todas sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 100% de los estudiantes construyan, realicen, participen y hagan todos los temas vistos durante la unidad 4. 	<ul style="list-style-type: none"> - Madera, elaboración pasta, material de desecho, vestuario. - Dramatizados. - Teatro. - Canciones. - Bailes. - Danzas con sus respectivas actividades dirigidas, etc.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 9º **PERÍODO:** I y II **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar tu construcción y aplicación de letras mayúsculas de 90º y 75º. - Realizar la construcción y aplicación de números de 90º y 75º. 	Caligrafía Técnica <ol style="list-style-type: none"> 1 Letras y números 2 Construcción de letras y números 3 Aplicabilidad de letras y números de 90º y 75º 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el concepto de letras mayúsculas y minúsculas a una medida de 90º y 75º. - Diferencia y diseña de los números de 90º y 75º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla mi creatividad realizando las planchas de letras mayúsculas y minúsculas. - Diseña perfectamente los números y las medidas de 90º y 75º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe mi nombre aplicando la construcción de letras de 90º y 75º. - Realiza ejercicios de construcción de letras mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar con los estudiantes los tres niveles de desempeño: interpretativo, argumentativo y propositivo. - Desarrollar sus actividades académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 90º de los estudiantes realizaran la construcción de letras entre 90º y 75º. - Que el 95% de los estudiantes realiza los números entre 90º y 75º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar las planchas a mano alzada de 90º y 75º. - Escribe su nombre aplicando la construcción de letras entre 90º y 75º. - Presentar la plancha de los números entre 90º y 75º. - Escribir letreros con trazos rectos entre 90º y 75º. - Escribir textos cortos con trazos curvos entre 90º y 75º.
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el color como uno de los elementos fundamentales de las artes plásticas. - Integrar el color como fundamental en las realizaciones estéticas plásticas. 	Teoría del Color <ol style="list-style-type: none"> 1 Teoría del color 2 Historia del color 3 Escalas tonales (colores con el blanco y negro) 4 Clasificación de los colores primarios, secundarios, terciarios 5 Combinación de los colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el color como uno de los elementos muy atractivos de la pintura. - Obtiene las combinaciones compuestas o binarias y terciarias y cuaternarias del color. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica universalmente la pintura entre el resto de las manifestaciones artísticas del color. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mezcla los tres colores obteniendo una combinación deseada. - Realiza ejercicios prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar trabajo utilizando la combinación de los colores en general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en pequeños grupos de estudiantes para realizar el trabajo orientado y organizado por el docente. - Que el 85% de los estudiantes lleguen al logro deseado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar trabajos realizados tanto en clase como en casa. - Calificar la carpeta con todos los trabajos realizados durante el periodo. - Realizar actividades en clase para calificar.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 9º **PERÍODO:** III **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y analizar las diferentes manifestaciones tecnológicas que se dan en nuestro medio. - Desarrollar las habilidades y destrezas en el campo de la comunicación tecnológica. - Ejecutar actividades tecnológicas integradas creativamente al quehacer diario. - Comunicar ideas en la interacción con las diferentes técnicas de dibujo. 	Diseño Gráfico <ol style="list-style-type: none"> 1 Diseño grafico <ul style="list-style-type: none"> - Historia del diseño - Escuelas del diseño 2 Técnicas artísticas: <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación del dibujo - Historia del dibujo 3 Pintura: <ul style="list-style-type: none"> - Clases de pintura - La pintura como medio artístico 4 Grabados <ul style="list-style-type: none"> - Historia del grabado - Definición - Técnicas del grabado - Granito 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el avance de la tecnología en el arte artístico. - Realiza diferentes actividades en el campo de la comunicación y la tecnología. - Realiza variedad de técnicas aplicando el dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo importante que tiene la tecnología en el arte artístico. - Entiende lo importante que es la comunicación en tu parte tecnológica. - Explica de la manera más clara lo importante que son las técnicas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone de manera amplia realizar todas y cada una de las manifestaciones que se dan en el proceso del campo artístico por medio de actividades a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones. - Elaboración de trabajos. - Atención. - Laboriosidad. - Compromiso. - Dedicación. - Creatividad. - Propuestas. - Comunicación. - Liderazgo. - Participación activa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 90º de los estudiantes realicen las diferentes actividades en cada uno de los temas orientados por el profesor durante el tercer periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calidad en todos los quehaceres. - Elaboración de trabajos en el patio. - Trabajos en el patio. - Trabajos individuales. - Trabajos en grupo. - Exposiciones. - Realización de variedad de diseños, pinturas, grabados, dibujos, fotos, etc.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 9º PERÍODO: IV I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar normas sobre conservación y mantenimiento de instrumentos y equipos de dibujo técnico. - Desarrollar de habilidades y destrezas en el campo artístico. - Percibir expresiones visuales en la vida cotidiana. 	Expresiones Artísticas <ol style="list-style-type: none"> 1 Expresiones artísticas <ul style="list-style-type: none"> - Música - Danza - Teatro 2 Expresión comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Cartel - Volante 3 Dibujo técnico: <ul style="list-style-type: none"> - La perspectiva desde diferentes ángulos 4 Letra técnica <ul style="list-style-type: none"> - Letra a 75º - Letra a 90º 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la música, danza y teatro como una expresión artística. - Realiza el volante y el cartel en el arte artístico. - Comprende que el manejo del dibujo técnico y la letra técnica hace parte del campo artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe lo importante que es la expresión artística en cuanto a música, teatro y danza. - Interpreta lo necesario que es trabajar el dibujo técnico y la letra técnica. - Practica la elaboración del cartel y el volante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza variedad de actividades aplicando cada una de las expresiones artísticas dentro del campo artístico y para el mañana como una herramienta de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compromiso. - Practico y aplico los valores: responsabilidad, trabajo en equipo, liderazgo, etc. - Utilizo variedad de materiales como herramienta de trabajo. - Realización y elaboración de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 100º de los estudiantes hayan adquirido el conocimiento en el nivel de competencia: interpretativa, argumentativa y propositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego siguiendo instrucciones. - Elaboración de grafitis y anuncios. - Participación activa. - Trabajos realizados y elaborados. - Películas, videos. - Acorde con el trabajo realizado en clase. - Carpeta al día con sus trabajos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 10º **PERÍODO:** I **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Appreciar la letra como expresión artística. - Elaborar a mano alzada las letras minúsculas mediante el método de la cuadrícula. - Dibujar las letras de molde mayúsculas mediante el método de la cuadrícula. 	<p>Caligrafía Técnica: Letras y Números</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Historia de la escritura 2 Tipología 3 La letra y ejemplos visuales del color 4 Psicología de la letra 5 Características de las letras 6 Construcción de letras de 90º y 75º 7 Construcción de números de 90º y 75º 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la construcción de letras mayúsculas a 90º. - Diferencia la construcción de letras minúsculas a 90º. - Aplica la construcción de letras minúsculas a 90º. - Identifica la construcción de letras minúsculas a 75º y mayúsculas a 75º. - Identifica construcción de letras y números a 90º y 75º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia que tiene la construcción de letras mayúsculas y minúsculas. - Diseña perfectamente la construcción de letras y números en grados de 90º y 75º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña mi nombre aplicando la construcción de letras mayúsculas y minúsculas a 90º y 75º. - Propone realizar letreros con números y letras a 90º y 75º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación. - Creatividad. - Atención. - Laboriosidad. - Compromiso. - Trabajo en equipo. - Trabajo individual. - Liderazgo. - Calidad en todos los quehaceres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 85% de los estudiantes realicen construcción y aplicación de letras y números a 90º y 75º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de trabajos en el aula. - Exposición de actividades en clase. - Elaboración de planchas en clase. - Participación. - Trabajo individual. - Elaboración de afiches. Avisos, etc.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 10º PERÍODO: II I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia y trascendencia del color en el arte y en la vida cotidiana. - Identificar universalmente la pintura entre el resto de las manifestaciones artísticas. - Avanzar en la consolidación de destrezas al dibujar. - Perfeccionar el estilo creativo al hacer trabajos de grabado. 	<p>El Color en la Composición</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Color: Armonías como monocromáticos, análogos, complementarios, armónicos y gamas cromáticas. 2 Representación del color en dibujos y pinturas 3 El grabado 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el color como una tendencia luminosa que relaciona los colores unos a otros no importa cual sea el tema. - Perfecciona mi creatividad al elaborar dibujos con pintura. - Realiza grabados en diferentes técnicas cual sea el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Armoniza los colores dados por la naturaleza. - Identifica la influencia del color en nuestro medio desde diferentes tópicos. - Aplica la teoría cromática en diversos trabajos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mezcla colores con el fin de enriquecer estéticamente la obra. - Realiza composiciones libres y sugeridas. - Comunica ideas utilizando el color en una obra grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizo trabajos utilizando la gama de colores. - Establezco la concordancia de los colores armonizando unos con otros. - Utilizo el círculo cromático en un tema dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El 90% de los estudiantes realizaron el nivel de competencias; interpretativas, argumentativas y propositivas. - El 85% de los estudiantes adquieren un conocimiento del tema dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de trabajos en el aula. - Exposición de actividades en clase. - Elaboración de planchas en clase. - Participación. - Trabajo individual. - Elaboración de afiches. Avisos, etc.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 10º **PERÍODO:** III **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar normas sobre la conservación y mantenimiento de instrumentos y equipos de dibujo técnico. - Apreciar la letra como expresión artística. - Percibir expresiones visuales en la vida cotidiana. 	<p>Dibujo Gráfico y Técnico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dibujo isométrico. <ul style="list-style-type: none"> - Cubo: caja isométrica - Piezas mecánicas en isométrica - Planos inclinados - Círculo 2 Dibujo gráfico: <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Historias - Clases 3 Arte popular <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones - Manifestaciones - Tradición - Autores 4 Dibujo técnico <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Clase de dibujos - Implementos - Historia 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el dibujo isométrico como unidad importante en la geometría. - Realiza el dibujo gráfico como una técnica en el arte. - Realiza el arte popular en los diferentes campos culturales. - Identifica el dibujo técnico como una expresión artística. - Escribe la letra técnica como un principio fundamental en el arte. - Escribe poesías dentro del arte artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que el dibujo isométrico es una técnica en el arte. - Identifica el dibujo gráfico como una de las artes importantes en lo artístico. - Explica lo importante que es el arte popular. - Enumera las diferentes clases del dibujo técnico. - Comprende que la letra técnica debemos saberla manejar para todas las situaciones. - Descubre que la poesía hace parte del arte artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone que estos temas isometría, dibujo técnico y gráfico, arte popular, letra técnica y poesía se orientan bajo los tres niveles: interpretativo, argumentativo, propositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos elaborados. - Exposiciones. - Compromiso. - Atención. - Dedicación. - Creatividad, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - El 95% de los estudiantes logres llegar a la meta en el proceso artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente realización. - Carpeta al día. - Exposición de trabajos. - Trabajos aplicando el diseño gráfico. - Dibujos o técnicas aplicando la perspectiva – la isometría- - Recitación de poemas – poesía, etc. - Arte popular: representaciones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Educación Artística ASIGNATURA: Educación Artística GRADO: 10º PERÍODO: IV I.H: 1 H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de los bailes contemporáneos. - Identificar el cine como parte del arte artístico. - Comprender que el arte y la tecnología de la información tiene mayor importancia hoy día en el arte. 	El Arte Musical 1 Las danzas - Bailes - Variedad - Historia 2 El cine - Clases. - Concepto. - Historia. 3 Actores y actrices famosos - Concepto - Historia - Forma - Importancia - Tecnólogos - Avances	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que los conceptos artísticos en su diario vivir son de suma importancia. - Sustenta de manera creativa el resultado de arte en el proceso artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articula coherentemente conceptos artísticos en su diario acontecer. - Sustenta en forma oral y escrita el resultado de sus creaciones artísticas. - Utiliza de manera adecuada algunos códigos musicales y artísticos estéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce nuevos movimientos corporales y los expresa en danzas de sus regiones. - Interpreta nuevas formas de concebir el mundo a través de la diversidad de bailes y danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo grupal autónomo. - Exposiciones de trabajos realizados. - Trabajos dirigidos. - Socializaciones. - Trabajo bien realizado de carpeta con planchas al día. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se le dan pautas al estudiante para que mediante su dinámica conozca los contenidos del área de educación artística. - Que los estudiantes sepan aplicar a sus actividades escolares los tres niveles de desempeño, argumentativo, interpretativo y propositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar exposición de trabajos realizados. - Creación de trabajos artísticos. - Organización de bailes dirigidos por el profesor. - Exponer utilizando el video beam – cine - Investigar por medio de la tecnología e informática temas alusivos al arte musical.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE ÁREA PERÍODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 11º **PERÍODO:** I **I.H:** 1 H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTÁNDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	<ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia y trascendencia del color en el arte y en la vida cotidiana. - Identificar la figura humana como uno de los esquemas simbólicos de expresión. - Analizar la perspectiva como una dimensión que combine distancia y medida. - Comprender que el arte y la publicidad tienen gran importancia en el campo estético. - Analizar que el diseño gráfico hace parte del proceso artístico. 	<p>Teoría del Color</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Generalidades del color 2 El color una composición abstracta y figurativa 3 Esquema simplificado del esqueleto humano 4 Construye la figura humana con sus partes 5 Reproduzco esquemas básicos simplificados de la perspectiva 6 Desarrollo dibujos mostrando algunos dibujos (ejemplo: edificios, casas) 7 El arte y la publicidad hace parte de la ilustración y composición 8 Publicidad y arte obras maestras 9 El diseño gráfico y sus partes 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra el color como elemento fundamental en las realizaciones estético-plásticas. - Identifica el esqueleto humano de importancia en el arte. - Determina la perspectiva como algo importante en el arte. - Identifico el arte y la publicidad como elementos fundamentales en las artes plásticas. - Integra el diseño gráfico en mis actividades artísticas. - Comprende que el diseño gráfico hace parte de nuestro diario vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica que el color es un rasgo universal en tus manifestaciones artísticas. - Reconoce que tu figura humana hace parte de la estética. - Analiza que tu perspectiva hace parte de la técnica artística. - Reconoce que el arte y la publicidad hacen elementos fundamentales en el campo artístico. - Identifica el diseño gráfico como un gran arte. Propongo que el diseño gráfico se de en toda institución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina variedad de colores para obtener otros. - Propone que la figura humana se puede representar en varias dimensiones - Realiza varios ejercicios aplicando la perspectiva. - Comunica que el arte y la publicidad hacen parte de nuestro diario vivir. - Presenta trabajos de diseño gráfico para hacer publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar combinando los colores. - Establecer diferencia entre los colores. - Utilizar en mis trabajos el círculo cromático. - Mezclar colores dentro del arte y la publicidad. - Identificar la figura humana pintando sus partes. - Identificar con colores los puntos clave de una perspectiva - Realizar actividades resaltando el diseño gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 100% de los estudiantes hayan adquirido los tres niveles de competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. - Que el 90% de los alumnos tengan un buen conocimiento del tema dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de: cuadros, cerámica, dibujos, etc. - Realización de dibujos. - Dibujos en diferentes perspectivas. - Presentación de afiches, avisos, grafitis, etc. - Realizo diferentes tipos de diseño gráfico.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS PARA EL ÁREA DE XXXXXXXXX

El Ministerio de Educación Nacional, a través de XXXXXXXXXXXXXXX, establece que la estructura curricular del área de XXXXXXXXXXXXXXX y su respectiva evaluación, deben estar articuladas a partir de estándares generales que hacen referencia a aquello que los niños, niñas y jóvenes deben saber y saber hacer al finalizar un conjunto de grados. Dichos estándares generales son:

<p>Grados 1º a 3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
<p>Grados 4º a 5º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
<p>Grados 6º a 7º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
<p>Grados 8º a 9º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
<p>Grados 10º a 11º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.

EVALUACIÓN A NIVEL INSTITUCIONAL

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterrisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

Cada uno de los informes mencionados, mostrará el rendimiento de las/los estudiantes mediante una escala de valoración numérica fijada por la institución¹, que indica el nivel de desempeño particular de acuerdo con la escala nacional, así:

¹ De acuerdo con el Art. 5 del Decreto 1290 de 2.009, "cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional"

9. RECURSOS

Como recursos para el buen desarrollo de las asignaturas que conforman el área de XXXXXXX, propendiendo por el aprovechamiento máximo y el desarrollo integral del estudiantado, se utilizarán aquellos con que cuenta la institución y el docente, como son:

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam

10. PROCESO DE REFUERZO Y SUPERACIÓN

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterruisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

Eos no cibo delenit lobortis. At possit disputando mea. Id eam paulo vituperata intellegebat, graeci volutpat adipiscing vel et. Vel an aequae civibus reformidans. Sea at scripta vulputate, nemore qualisque reformidans vis in, usu bonorum copiosae quarendum ea.

No pro modus malis dolorem, ea dicam nostrud usu, saperet phaedrum ex mel. Vis eu causae aperiri luptatum, ridens causae percipit cu pri. Veritus dolores neglegentur cu pri. Ius movet discere perpetua ne, laudem aliquid posidonium has ne.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

11. PLAN DE MEJORAMIENTO

El plan de mejoramiento que se propone para este periodo lectivo en el área de XXXXXXXX contempla las siguientes fases:

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut. Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

12. BIBLIOGRAFÍA

Marco Legal

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de 1.994

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1290 de 2.009

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en
XXXXXXXXXXXXX. Serie Guías N° XX. Bogotá, 2.00X

Asignatura 1

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.